

ILARIA DA UN ANNO A ELETTRA SI OCCUPA DI NANOTECNOLOGIE

E romana Ilaria Carlomagno, da un anno attiva a Trieste a Elettra Sincrotrone. Ma la città la conosce grazie a una precedente collaborazione durata alcune settimane: «A Trieste mi trovo benissimo. Diciamo che sono venuta a colpo sicuro perché avevo avuto modo di visitarla per cui sapevo sia le possibilità che offre come polo scientifico, sia la bellezza del paesaggio architettonico e naturale». Laureata in Fisica all'Università Roma Tre, per la tesi ha eseguito uno stage alla sede del Sincrotrone francese di Grenoble: «Lì ho sviluppato per due anni la mia ricerca in nanotecnologie. Sono poi tornata a Roma finché non si

è aperta una posizione a Trieste. Ora mi occupo principalmente di proprietà fisiche della materia alla nanoscala su sistemi nanostrutturati. Le nanotecnologie servono appunto a sfruttare le proprietà della materia a basse dimensioni, quindi dell'ordine del nanometro, per applicazioni macroscopiche. Ciò che noi usiamo nella tecnologia di tutti i giorni, può essere in realtà controllato da strutture così piccole, sia a livello elettronico, che meccanico e magnetico. Andiamo perciò a studiare come queste piccole variazioni vadano a influenzare il funzionamento globale». L'amore per la scienza però non era assoluto: «Ho studiato in un Liceo classico e devo dire che ero molto indecisa. Mi pia-

cevano molto anche le materie umanistiche, storia, filosofia, è stata dura scegliere. Chi ha determinato la mia preferenza è stato sicuramente il professore di Fisica degli ultimi due anni. Ricordo ancora la sua prima lezione, quando ci ha parlato dei superconduttori, che era poi il suo argomento di ricerca, aveva incantato me e tutta la classe». Hobby? «Principalmente sportivi. Dovendo stare sempre al chiuso, prediligo gli sport all'aria aperta quindi: arrampicata d'estate, snowboard d'inverno e praticamente mountain bike tutto l'anno. Mi piace anche la fotografia». —

BYND NDALCUNDIRITTI RISERVATI



Ilaria Carlomagno da un anno lavora ad Elettra



Peso:22%